

EN-NADIM

الاضواء

٢٠٠٠ فرنكا (تدفع سلفاً)

أبوصولات

لاقتصر إلا متى كانت مخضومة ومفضاة من صاحبها

بحسب الجزيري

الأعلانات ينطق في خانها مع الإدارة



مجلة فكاهية اجتماعية اقتصادية

للشعر والمختصر وصاحب الأمانة



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérant

مستوفى الوظيفة منذ ١٠٠٠ سنة

(C. P. 102 — Tunis)

الوائق ٨ اوت ١٩٣٦

المختصر كل يوم

تونس في ١٩ جادى الاول ١٣٥٥

مكتوبت ببله...

عشرون ألف فقط

في الأونة الاخيرة صدر حكم بالسجن سنة
شهور على رجل اشتهى عشرون ألف فرنك فقط...
وبيان الخبر ان هذا المشتهي بعث برسالة لاحسد
الذوات الفرنسيين بصادرة فيها بان يسلم (٢٠ ألف)
لسائق عربية وهذا بدوره يسلمها لبيات الرسالة في
مكان معين ! ولم تلبث المحافظة ان وضعت يدها
على غسق هذا الاشهب في حين كان يحدث نفسه
بالطحول على ثروة باردة !

الله الله... ما اذكى هذا المنجوى... فلقد خبل
اليه ان ٢٠ ألف فرنك متروك في كفه بكل سهولة
وبساطة... وان الامر لا يكلفه اكثر من ٥٠ صانيتها
نن طامع يريد بوضع على رسالة الطالب الموجهة
لهديته العزيزة !

و جدير بهذا الذكي الالهي ان يعلم ان العامل
المسكين يقاطع من طلوع الشمس الى غروبها طمعا
بان يحصل على نمن الخير والتشكر ان امكن
وحضرة المتحدث به يريد ان يفت في الطامع
مبتخرا في انتظار عشرات الالاف والربل ان يطلب
منه هذا المبلغ الزهيد اذا تواتى من الارسل او
عصى له امرا

وهما يكن من الامر... فلما وصاحبنا متلفف
الى النقم الباردة قدومه وصوبة الحبس فلما ارد النقم
واضمن حصولا !

ملحق - يسرى العهد ان الحكم الصادر على
المذكور ابتداء في طريقه !

اهل البنك !...

ورأيتني شاذا في هذا المضمار فاخذت انفق
عقلي واخبرته لاعام نصيب الصحة لما يقوله النافون
هني ! وقد نبأوا بصوت مرتفع اني لعل طمع... واني
انقلب من البنك لنا لسكوني ! وبناه على ما لبعض
جباذله من البراعة من قنن التزوير فقامت الطجة
على اني كاذب... واني خفاق... واني طماع... فقلت
امري لله وهو ولي الصابرين !

وضرب الزمان بضر بانه فلما تبين والبنك المنورة
تبع اعمام الحالة الرابعة... بحث بحري ودقات نقود
ومدير بنسى وضجة تملأ السماء الرابعة !

فيا اهل البنك... ابن ادم وابن العنكبوت
القاذفة وابن ما كنتم تقولون ؟

لقد تميز جانب الحق باقلام تحترم الحق ولا
تخالف ولا تغايب... فقل انتم قائلون ايضا ان هذه
الاقلام طامعة وسالوة لم اتم اليوم وراء الحجب تحفون ؟

فالبرم عليك يا صديقي القاري ان تعرف اذنيك
لنسع الضجة الشجية المعشقة... لا من قلم التديم
وحده بل من اقلام كثيرة لا احسب احدا يجرأ على
القول بان اصحابها من الطامعين !

اقرأ من البنك ومن مشيرة الاقتصادي الاشهر
في... لاشرت... وفي... الشار التومسي... وفي... صوت
الفلاح... وقلم الامانة تسان... تعلم ان التديم كان
كاذبا وكان طامعا وكان مغذلا... !

ابن تباغ حرة الحبل يا زس... !

حسين الجريري

اعجب ما حدث لكاتب هذه المظروف
حياته... انه كان في حين من الاحايين الماضية
على شطك من نفسه لا يدري اهو صادق ام كاذب...
وهل هو شقي ام مظل... ثم هل هو شرير ام باعط
كفيه ان يسلوه على مبداء... وهي حنة قد لا تمنني
حدا من الدهر فترتني من المدة... وجهتني قلب
فوسن من ابلون !

نسائي كيف حصل ذلك ؟

اقول ان قضية بنك التعاضد المالي قد احدثت
في هذا البلد حدثا غريبا وغريبا جدا

واني حدث اقرب من تتساءل اقلام عديدة على
اسفاره من يقول الحق ويتطرق بالصدق... ويوضح
لنالا مما يجب ان يعلمه عن مؤسسة مثانة الصلحة
وراجب ان يعرف دقائق سيرها كل انساء البلد على
السواء !

مكنت القول كل حقيقة انفسها من سير بنك
التعاضد المالي الفرنسي... فلا ليت بعد ذلك ان اصبح
كنن خرج على الجماعة لوكن راغ من الهدى !

ورأيتني حينذاك في تشد الحاجة الى شقة
المتقنين... ونطاق الراحين... ذلك لاني اسبت عددا
لحامام المشقة... ونظما لا يتجتم منه في اللغة او اللغات
وكل هذا لاني ارتكبت جريمة القبح في تصرفات
من يدري يذلل ذلك التعاضد المالي والقول ان مال البنك
مستعرب في غير الصالحات المدة له... وهي جريمة متني
استعمل لاجلها طاب الآلة والتباطين !



فقال المراسل المحرصي : ان البلدية هنا قد
خفقتنا خنقا الينا . فهي مطلوبة بالمعالم ونسريد
امتيازها مطلقا ... سواء عندك ام انت جالس
لم نجد قوتنا . فهي تريد منك المال ولا تفهم غير
ذلك !

في هذه الظروف والناس في حيرة من ناحية
الحزب تجلب البلدية هناك الرجل الجائع وتهدده
بالجس اذا هو لم ياتها بما عليه

تشدد بلدية المحرص هكذا ولا تهمل ولا
تنظر بينما الناس يتلهفون على كياوات الشخير التي
توزع عليهم صدقة وعطية والبعض له في بيته وفان
عديدة لا يشبه ذلك من جوع !

فالى مراجع الابواب ناهي ما قيل عن بلدية
المحرص عسى يشار عليها باستعمال الزئبق والحواد الى
الاموال كما تقبضي الزئبق العسيرة اذ ما في التهرب
والوعيد من فائدة والجورب خلوة على عروشها .

(انسا)

في قضية قاضي الجهادية

علنا يزيد السرور ان قضية العلامة الشخير
الشيخ سيدي الطيب سياله القاضي المالك قد تخرج
مزاجه اللطيف في مدارج العنانية من المرض الذي
اعتراه فكشف الكافة خبسه . وكان اعطى الجناح
العالي ابقاء الله واستعلامه عن الشيخ انصرف في ناهته
واستعادته نشاطه والتدريج بسال قضائه كابل العاقبة
واسم الشفاء

في المسار التونسي

حول رصيفه البارح الاستاذ الطاهر الصافي على
ارزاق جريده (المسار التونسي) بالسان العربي ايضا
وهي بشرى نزلها القراء العربية والنا التي انظار

كلمات شائعة

ياوح ان بعض الذين كانت انوفهم سخاكة
للسحاب قد اخذوا بتقاصرون رويدا وهذا بعض
ما جاء في الاخبار الاخيرة . . .

٥٥

حجرت كعبة من المخدرات بهل احدي
ساكنات نهج سيدي عبد الله فث ولا ينسى احسد
ان الشاعر يقول : والشيء من مائة لا يستغرب !

٥٦

صدرت جريدة (صوت الفلاح) عامرة الانوار
بما لا يستغنى عن مطالعته متطلب للحقائق فطالعوها
لنهلوا . . .

٥٧

كثير عدد المشايخ المستعجل وما يخبره .
والظاهر ان اغلبهم من المشايخ بالانصافيات . . .

٥٨

لما تزايد عدد البطالين وزاد الاقبال على مشارب
التقوى رأى اصحابها ان يزعموا الجوراء بمعلقات
تقول مصائب قوم عند قوم فوائد . . .

٥٩

يظهر ان حاسبة (الهندسي) في هذه الصائفة
حسنة جدا . ولا يترحم من هذا الخبر اننا نلزمه من
يقرآن الصحف بجنا . . .

٦٠

مرفق خبارون تعدوا التقيس من وزن الحيز
والم في خبز السجن ما يجعلهم تائبين . . .

٦١

ينظر بعض (المتعلمين) من ارتفاع السعار
الطبخ والفلان وينظر الزيماء والمطلون من حرمانهم
من الحيز . . .

٦٢

من دعوات الصحفي قوله : الخيال الله صريح
يقدر ما طال تسويق بعض التترسكين ممن لا
يرأون حقا . . .

اغصاء . . .

اعلنا اخيرا عن حفلة مسوف تقام بجامعة
المطربين والمطربات والفنانين والرقاصات . وجاء في
آخر الاعلان ان مكان الحفلة سيحمل بين مقاعد
مقاعد مخصوصة للنساء المسلمات . . .

ولا ادري . ايقصدون النساء المخدرات ذوات
الازواج . ام يعنون الاخباريات من بنات الهوى ؟
اذا كان الاول ففي الامر عجب لا يخفى ومن
اعجب ممن يهد الى اغصاء المخدرات على الحضور
بالحفلات العمومية . وكلنا يعرف كيف تنبذ هذه
الحفلات وكيف تنجم . وكيف يتعمد (المهذون...)
معاكسة النسوة وتوجيه الانظار (الجبلية البليغة...)
اليهن بدون مبالاة وبكل اجترأ !

واذا كان الثاني ومكان المطربات على الحضور
للمحفل من (الهوى) لا يتصل (بالصبيبة العظم .
والاعطال حيث مسوف يكرن سببا في هرج
يعجز قاضي قاس عن مكافئته !

على ان الحقيقة التي لا ننكر ان افراد النساء
على حضور الحفلات العامة باعداد مقاعد لهم
والاعلان عن ذلك . لصاح ينادي بجوار بان لا بأس
ولا حرج في تلك النسوة واعتلاطهن بالرجال .
وهي دعوة نسال الله ان يقي هذه الامة شرها انه
صحيح بحسب !

في مسائل الروح

على مسج بني جرت عاتية بين رجلين هكذا .
- رأيت اليوم انراا يقربون على احد كبار التجربين
- هل هراس
- انتع
- هل هو قاطع طريق
- الطع
- هل هو سالب عرض
- انصبت
- ان قل لي ما هو جرمه الطع
- انه قال ارواح لانه يالح كوكابين
لقد سمعنا ان يسع مثل هذا القول ولا يتبع
من ضم الطامون المذكور آنا . . . (الله)

سائح

هل نأديت ؟

أوضحنا في مقالنا بالعدد الماضي طرفا مما أنفردته
بحريته الدهشة من الذنوب الجسيمة . وما أضافه
لأولها السابقة من الآثام والكبرياء . وأوضحنا
ذلك وإبنا وما كنا نود لها ولا لاية بحريته أبقاها أو
تجربا . ولكن جسامه ذنبا الذي عرفه الجميع قد
انالها الجزاء وبحر عليها كنتم انفسها اباما معدودات .
وكان الندم مزمعا ان يسرف صوته بالاحتجاج على
أبقاها (كجريدة عربية تنسية) بدون مقاضاة
وبدون ادانة عدلية . ولكن سرعان ما حفت بها
الرحمة وتداركها الصبح والفجر فسادت الى الطيبة
منكسة الرأس حياصة الطرف مومنة الخلد من انسر
الصفحة القاسية !

ولكن هل نأديت ؟

هل فعل ذلك الدرس مغفوله في لسانها المبسال
الى التهورات بما يرونها كإغرائات التهافت على الحب
أنسار ؟
يظهر ان صفاتها وغاها بزبدان ولا ينقصان .
فهل رأيت في عددها الصادر بعد الايقاف كلمة
استغفار عما بدر منها فجرها الصفقة القاسية . وهل
أدركت للصبح والعفو قيمتها فقلت تلك النعمة بما
تستوجب من حمد النعم والاعتراف بإياديه عليها ؟
انها لم تات شيئا من ذلك . وهذا ما ألفت استناده
القارئ !

والجدير بنا في الختام ان نرف هنا حلا الى عملة
مطبعة النهضة الاي كادت هذه الجريدة ان تقضي
بسلوكها على مستقبلهم وتدفع بهم الى زمرة البطالين
اولا لان تداركهم الله بلطفه واماد عليهم عناهم والله
لطيف بعباده .

نهضة

بعض النديم القاضل الزكي السيد باتسام بن
حمادي العايل النقاد برساميه مائلا له درام الخطورة
ورجولي الانفات

اخبار هامة

رجاء

ذكر الفلكيون ان هناك نجما اخذ بتقديم نحو
الارض وسوف يلمسها فبالرجاء من جنابه ان يهدل
عن هذه الفكرة التي ربما تكون مكيدة للامزجة
وله الشكر سلفا

في عالم الصحافة

تمزج بجانب الصحافة مساء الاربعاء بحريته
نحت اسم النهضة وهي يومية سياحية اخبارية فترحب
بها ونرجو لها الهداية والتوفيق

مع الاسف

من اخبار وهران ان طيارة اسبانية ائت مكتوبا
وكيما بحريتي على عدة اشياء فلهذا الجريدة ناسف
لعدم وقوع هذا الكيس بادارتها

نقابة البطالين

عقدت نقابة (البطالين) اجتماعا فوق العادة
وبحث الاعضاء في عدة مسائل منها وجوب الاحتجاج
على (ام لوبو) التي تعيش بالربح فتزاحم في هذا
العصر الجبوي !

شكايات

وصاتنا عدة رسائل مذبلة باضادات عدد كبير
من اسماك البحر تضح فيها بالشكوى من بعض
المصطافين الذين يقضون غالب اليوم بين امواج البحر
وبقلوبه راحا على عقب

بحث

فالت رصيفتنا (النارالتريسي) ان ثلاثمائة الف
فرتك من مال التعاقد اعطيت كسافة لصحفي
والبحث بحري . .

الاستاذ الشاذلي الخلاصي

وصل تونس في هذا الاسبوع قادما من العاصمة
الباريسية صديقتنا ورصيفتنا السابقة الاكتب الوطني
الحس الاستاذ الشاذلي الخلاصي نسر مقدمه ككافة
اصدقائه وعبيبه ونسابق الاحرار الى الترحيب به
ونهتته بسلامة الوصول فاهلا بالاستاذ وسهلا

ليس هذا من التفالي في العواطف . . .

قرانا في رصيفتنا (لاشارت تونزبان) بالعنوان
اعلا ما تعرف به بالحرف الواحد :

« هذا ضرب من الحبي ومن اشده ضروبه »
يتحتم ويزم مهما كانت التكليف ومهما كان الدين
حتى ولو ادى الامر لدفع اجناس بحريون
المقالات بحساب السطر او بحساب الكلمة . حتى
ولو ادى ذلك الى انضمامنا لاجزب الاشتراكي او
الشعوي حتى . ولو جبرنا على نوكيل محامي ودفع
عشرة او اربعين الفا من الفرتكات . حتى ولو ادى
بنا الامر الى التنازل الى المبعدين واطرائهم والنفاق
لهم . يجب حتى ولو كنا ذلك ان نفد او نهد
ان نكسر عن الانياب او ان نطهر قفانا . لازم و لازم
ثم لازم ان يرجع السيد سمير شتيق على راس التعاقد
المالي التونسي !

هكذا يقول المبدون لهذا البنك المسكين .
وهذا الكلام لم يهد شخص الحق بل صار مثيرا
للاعتزاز الشديد . حتى ان رصيفتنا الاستاذ الطاهر
الصافي عند ما حور في « مثارة » بحثا غاية في الاعتدال
نعرض فيه لهذه المسألة الاسفة فقامت صحيفة
مسانية بعهد يومين . وهذا رسم قباضي في السرعة .
ونشرت بدورها بحثا طويل الذيل كاه ارقام ووثائق
كان الغرض من نشره الدفاع عن فكرة تناقض الاولى
وكان التحرير جبيل السبك من حيث اللغة الفرنسية
ومن التحقيق ان الرصيف المذكور تعجب من ذلك
وملكت الدهشة صديق لهجه . والحقيقة اني اسو
كنت مكانه للاحظ ان من العجب فبما فنة من
تجار المسلمين . غاليهم لا يحدون التحرير تمام الحلق
واشراقهم على تسجيل آرائهم ونهريتهم بصورة
عدلية وقبة يعجز عن القيام بدورها صاحب بنك من
البنوك عند ما يكون في مؤثرته اعدوانه واضداده
الاكفاء . اجها التجار الصغار نعم التصريحات التي
جعلكم تقولونها . ونعم العلم والحق الذي لا ينكسر
اياما . الى ان قال . ان هذا مظهر عجيب حقا . . .
نصير الحجرة التجارية شيئا يشبه لجنة عدلية عليها

تظهر في أمور ليست من علامتها . اللهم الا اذا اعتبرت دفاعها عن المصاحفة العامة منحصراً في توفير مصالح اعضائها الخاصة ! ان هذا مظهر عجيب حقاً . يتوجه قاضي البحث لاخبار دفاتر البنك ثم تقسم النازلة ويقع الاقتراع على الميزان ثم يرجع قاضي البحث مرة اخرى لوضع انفه في نفث الدفاتر وفي نفس البنك ويظهر ان النازلة قد قبرت مرة ثمانية بالاقتراع على حجرة تجارية . . .

الى ابن نسيب يا رب الى ابن نسيب ؟

علي وحابب

افاقيات

(سورة) - توسعت دائرة بيع الخمر للسجين بما كثر بسببه المشاجرات والاهراج لبلد في طرقات المدينة . فعسى ان تبقي السلطة حذراً في تنفيذ القانون الناطق بمنع ذلك

(جمال) - لا يزال كاهية جمال يبعث عن كذب الى الصنف بشأن جمادات الطرق والزوايا ومشاركهم في الانتخابات الرسمية . فبؤدنا ان يكف السيد الكاهية عن هذه المايقا المخذلة بدون سقي ضد الصحافة ومراءيا وبؤدنا ان لا تعود مضطرين الى هذا الصدد

(صفائس) - ما زال الولد دح و الذي يزعم انه صحافي وانه قادر على الاضرار بهذا والتشهير بذلك يهويب الطرقات دون ان يجد من يقول له وعلمكم السلام . ضرورة وان طريقه وترزته قد اوضحها للكتابة ما يعمل في قلبه من امراض وانراض

(مكتر) - ارتفعت اصوات السكان في مكتر بالاضطراب من حول الحيا العائلي الواقع تجاه القهورة الجبلية لكل الناس . وقد زادت حمار ذلك التحل البقري بخرجه (المراء) التي استعصت صاحبته على زحفه من السلطة المحلية في التدها كل ليلة بما اقل مضايح الاجرار من يؤلون بلغ هذا الضرر . (الميرة) - في العدد الاسي نخرج اخبارها وادمال المدارس المتوحد فيها ولا في قريب

مختطفات

البومة واحتراق عشها

من اساطير الحكمة . ان البومة سالت سيدنا موسى عليه السلام عن طول المسدة بين ارتكاب الذنب والعقاب عليه . فكان جوابه ان المدة لا تقل عن سنة . وهناك اطمان بالها وصدمت على ارتكاب ذنب قاتلة . من اليوم الى سنة يفرجها الله . ثم حلفت في الجو وارسات نظرها الى الارض فشاهدت مشواة عليها عدد من سفايد اللحم تشوى فأنقضت عليها واختطفت منها واحدا وطار به الى عشها لتاكله وكان قد عاق في لحم السفود جمره نار فسقطت في العش فاحترق بما فيه . فطار البومة باكية تندب سوء حظها على ما اصابها . ولما واجهت سيدنا موسى وسالته كيف افادها ان المدة بين انتراف الذنب والعقاب سنة وهي عوقبت في نفس الساعة . كان جوابه ان العفاض الذي اصابها لم يكن عن سفود اللحم الذي اختطفته اليوم بل كان عن سفود لحم اختطفته منذ سنة فعفاها انفسا كان عن ذنب عارف واما الذنب الذي اقرضه اليوم فلا بد من معاقبتها عليه في المستقبل . (المورد الهادي)

ما ارق قلبه

سكان في ما مضى رجل غني ولكنه لم يقول زيارة فقير بهجة انه كان يؤله كثيرا رؤيته شقاء القيس . . . على ان احد اقراء توصل في يوم من الايام لزيارته فلما دخل عليه سألته الذي : ماذا تريد يا صالح ؟

لقد سمعت انك ممن يعطون على الساكنين وارجو ان تسع ماذا جرى لي . ان امرائي طريفة القرائص صابة شال وانتهى في المشفى تحت مشايط الاطباء ووادي الاصفر مصاب بجرح تخين في راسه واني الاكبر فقلت عنه وانا مصاب بعرض نعال ربما اورفاني الهلاك . . . فوالذي عني خادمه وقال له : ان هذا الرجل محق قلبي بمصائبه فاعمل معروفه واخرجه الى الشارع

(الجريدة السورية اللبنانية)

سبل المطورات الراقية

الصحيفة زواي الحاج
الشيخ بيكازدي رقم ١٩ . بحاسة الجناز
مستند لتوثيق ما يطلب منه من عطورا
الشذية المتسوعة وصوابه الذكية الراححة
مع تعاملته بحسنة واماره مناسبة

مكتبة وعطارة بغداد

اصحابها : محمد محمود الازور

بمدينة صفائس . نهج الباي زقة ١٦ رقم ٩
فتحت هذه المكتبة لاجابة حرفائها عما يطلبون
من الكتب والادوات المدرسية والمطورات والسد
الذكي والثاني الرفيع . يقوم صاحبها بكل ما يرغب
منه من نباتات وعوالات . فائضه وتسروا بحسن
المعاملة ونهاية المهاردة

الساغاني البارح بسوسة

هو السيد وراوي شربن . لا يقولك ان ضرورة
اذا كنت بحاجة الساحل وكنت في حاجة لساعة
او نظارات او لبدن من آلات وادوات النور
الكهربائي او آلة تصوير فلديه تجد موادك مع
المعاملة الحسنة .

(الغرايل والفرادين)

كل من اراد اقتناء الغرايل بجميع انواعها
والفرادين المتنعة الصنع فليقم محل السيد
بمدينة الجزائر نهج المرن عدد ٤٧ يتوجه

(لكل داء دواء)

والادوية يجيها تيجها بالميدية الوطنية
الكبرى

(صيدلية علمي وحابب)

نهج المعلقاوين عدد ٥٧ - تونس
تلفون : ٥٢ - ٥٩

والجقير بالنوس الحريص على معاملته
ايح وطنه ان يتاول ادوية من هذه الصيدلية
للشبهة باعتماد اعمارها وحسن معاملتها .

هتير الجريدة وماحب امتيازها حسين الجريدي

طبقة الشان الاثري

نهج المعلقاوين عدد ٥٧ - تونس